



Creación del Archivo Digital Dr. Ginés González García Un hito para la memoria de ISALUD



Por Luis Alberto Matos*

La Universidad ISALUD da un paso histórico en la preservación y difusión de su patrimonio documental: el lanzamiento oficial del Archivo Histórico Institucional (AHI) y, como su pieza más singular, la apertura al público del Archivo Digital Dr. Ginés González García, acompañado de una nueva plataforma web que conecta el acervo con el repositorio institucional en acceso abierto

1. Introducción

La gestión del patrimonio documental en instituciones universitarias ha adquirido en las últimas décadas una relevancia creciente en el ámbito académico, archivístico y de las políticas de información. La proliferación de plataformas digitales, la expansión de los movimientos de acceso abierto y la consolidación de estándares archivísticos internacionales han generado condiciones

inéditas para que las universidades latinoamericanas aborden de manera sistemática la organización, preservación y difusión de sus acervos documentales.

En el caso de las instituciones especializadas en ciencias de la salud, esta necesidad adquiere una dimensión adicional: sus documentos no sólo testimonian la historia organizacional de la institución, sino que constituyen fuentes primarias irremplazables

* Licenciado en Archivología (UCV) y en Bibliotecología (UBA), con más de 13 años de experiencia en gestión documental, archivos históricos y servicios de información. Coordina la Biblioteca de la Universidad ISALUD, donde lidera procesos de transformación digital, gestión de repositorios y preservación del patrimonio institucional. Actualmente es docente y se encuentra finalizando la Especialización en Gestión de Bibliotecas en la UCES, además de cursar el Profesorado Universitario en la misma institución.

para la historia de las políticas públicas de salud, la investigación en sistemas sanitarios y la memoria de los actores que han moldeado la salud de las poblaciones latinoamericanas.

La Universidad ISALUD, con más de tres décadas de historia en la formación de profesionales y en la generación de conocimiento en salud pública, ha emprendido la creación de su Archivo Histórico Institucional como respuesta a estos desafíos. Este proyecto constituye una iniciativa de relevancia para convertirse en un fundamento de la identidad, la transparencia y la proyección académica de la institución.

En este marco, el presente artículo tiene como eje central el Archivo Digital Dr. Ginés González García (AD-GGG), ya que concentra gran valor patrimonial, académico e institucional. El AD-GGG preserva, organiza y pone a disposición pública el acervo documental producido y reunido por una de las figuras más influyentes de la salud pública argentina y latinoamericana del siglo XXI: médico, rector y fundador de ISALUD, ministro de Salud de la Nación en dos períodos históricos, embajador y referente del sanitarismo regional. Analizar la creación de este archivo digital es también analizar la manera en que una institución académica puede asumir la responsabilidad de custodiar y difundir una memoria que no le pertenece solo a ella, sino a todo el campo de la salud pública latinoamericana. En ese sentido, el AD-GGG no es únicamente el resultado de un trabajo técnico de archivística y gestión documental: es una toma de posición institucional sobre el lugar que ISALUD quiere ocupar en la construcción de la memoria sanitaria de su tiempo.

2. Marco teórico: gestión documental y patrimonio universitario

2.1. El archivo universitario como sistema de información

La teoría archivística contemporánea define el archivo no como un depósito estático de documentos, sino

como un sistema de información activo y dinámico que organiza, preserva y pone en circulación el conocimiento generado por una institución a lo largo de su historia (Heredia Herrera, 2007). En el contexto universitario, esta definición adquiere particular relevancia: el archivo es simultáneamente custodio de la memoria institucional, soporte de la rendición de cuentas, proveedor de fuentes primarias para la investigación y garante de la continuidad del conocimiento generado por la comunidad académica.

El principio de procedencia -piedra angular de la archivística moderna- establece que los documentos deben organizarse conforme al organismo o persona que los produjo, preservando las relaciones orgánicas que los vinculan. Este principio, complementado por el de orden original, garantiza que la descripción del acervo refleje no solo el contenido de los documentos, sino también los procesos institucionales que los generaron, lo cual multiplica su valor informativo e histórico.

Por lo tanto, la descripción archivística normalizada es la condición de posibilidad del acceso sistemático al acervo. La Norma Internacional General de Descripción Archivística ISAD (G)¹ establece los principios y elementos mínimos para la descripción de fondos, secciones, series y unidades documentales en múltiples niveles, garantizando la consistencia, la interoperabilidad y la recuperación eficiente de la información archivística.

2.2. Preservación digital

La preservación digital constituye uno de los desafíos centrales de la archivística actual. El modelo OAIS (Open Archival Information System, ISO 14721:2012)² provee el marco conceptual de referencia para la gestión de archivos digitales a largo plazo, articulando las funciones de ingesta, almacenamiento, gestión de datos, planificación de la preservación, acceso y administración en un sistema coherente.

Por otro lado, la teoría del ciclo de vida documental distingue tres fases en la existencia de un documen-

1. La norma ISAD(G) (General International Standard Archival Description) fue desarrollada por el Consejo Internacional de Archivos (ICA) y publicada en su segunda edición en el año 2000. Es la norma de referencia para la descripción archivística multinivel a nivel mundial.

2. El modelo OAIS (Open Archival Information System), ISO 14721:2012, provee un marco conceptual para la gestión de archivos digitales a largo plazo y es la referencia estándar en materia de preservación digital.

to: la fase activa (documentos en uso corriente), la fase semiactiva (uso ocasional) y la fase histórica o permanente (valor archivístico perdurable). Los archivos históricos universitarios operan principalmente en esta última fase, aunque su gestión eficiente requiere la articulación con las fases previas mediante políticas de transferencia y valoración documental sistemáticas.

Por consiguiente, la convergencia entre la archivística tradicional y los nuevos paradigmas de la gestión de información digital ha dado lugar al concepto de gestión documental integral, que concibe el tratamiento de los documentos como un sistema continuo desde su creación hasta su disposición final, incorporando criterios de autenticidad, integridad, fiabilidad y usabilidad definidos por la norma ISO 15489:2016.

2.3. El valor de la información

Desde la perspectiva de la gestión del conocimiento organizacional (Nonaka y Takeuchi, 1995), la información documental de una institución representa un activo estratégico que puede ser transformado en valor si es organizado, accesible y puesto en circulación. En el contexto universitario, este activo tiene cuatro dimensiones fundamentales: el valor histórico-patrimonial (testimonio de la evolución institucional), el valor científico-académico (fuentes primarias para la investigación), el valor administrativo-legal (soporte de la toma de decisiones y la rendición de cuentas) y el valor identitario-comunicacional (construcción de la imagen y la proyección institucional). La centralización de la gestión documental maximiza el aprovechamiento de estas cuatro dimensiones al garantizar la coherencia, la accesibilidad y la preservación del acervo. Por el contrario, la dispersión y la desorganización documental generan pérdidas de valor informativo que son, en muchos casos, irreversibles.

3. El Archivo Histórico Institucional de ISALUD

La Universidad ISALUD ha construido a lo largo de más de tres décadas un patrimonio documental de gran riqueza y diversidad, que incluye desde los registros fundacionales de la institución hasta la documentación generada por su expansión académica, científica y administrativa. Este patrimonio com-

prende documentos textuales, colecciones fotográficas, materiales audiovisuales, publicaciones periódicas, correspondencia institucional y documentos de gestión que dan cuenta de la evolución de una institución que ha sido protagonista del debate académico sobre la salud en Argentina.

Sin embargo, hasta el inicio del presente proyecto, este acervo se encontraba disperso en distintas áreas y soportes sin criterios comunes de organización, lo que lo exponía a riesgos de deterioro, pérdida y subutilización. La ausencia de un sistema centralizado impedía la recuperación sistemática de información y limitaba el aprovechamiento del patrimonio documental como recurso para la investigación, la docencia y la comunicación institucional.

En este contexto, la decisión de crear el Archivo Histórico Institucional representa un punto de inflexión en la relación de ISALUD con su propia memoria documental: el paso de una gestión fragmen-

Plan de expansión del AHI. Hacia la cobertura total de ISALUD (2025–2030)

La visión estratégica del Archivo Histórico Institucional (AHI) es alcanzar la cobertura documental del 100% de la Universidad ISALUD para el año 2030.

Fase 1 2025-2026

Se creó el proyecto del Archivo Histórico Institucional y su estructura. Se empieza la planificación de la sección Archivo Fotográfico.

Fase 2 2026-2027

Se implementa el Archivo Digital Dr. Ginés González García. Se planifica la Hemeroteca Digital, el Archivo Audiovisual y el Archivo de Imagen y Comunicación.

Fase 3 2027-2028

El sistema se expande hacia los departamentos, carreras de grado y posgrado, y centros de estudios. Se elaboran instrumentos archivísticos.

Fase 4 2028-2029

Se incorporan los fondos documentales de las áreas de gestión institucional. Se normalizan los procesos de transferencia.

Fase 1 2029-2030

Cobertura total. Se integran las unidades documentales restantes para completar el acervo institucional íntegro. El sistema alcanza su madurez como referente archivístico universitario sustentable.

Figura 1. Estructura del Archivo Histórico Institucional



tada a un sistema normalizado, accesible y orientado al largo plazo.

El Archivo Histórico Institucional es el sistema central de gestión, preservación y difusión del patrimonio documental de la Universidad ISALUD. Diseñado bajo los estándares internacionales ISAD(G) y Dublin Core, articula seis secciones especializadas que cubren la totalidad de las tipologías documentales producidas por la institución: desde las fotografías históricas hasta las publicaciones seriadas y los registros audiovisuales.

No se trata de un depósito estático de documentos, sino de un ecosistema de información vivo y en crecimiento, accesible en línea a través de la plataforma web integrada al repositorio institucional DSpace. Su misión es triple: preservar la memoria de ISALUD, apoyar la investigación académica y proyectar la identidad institucional hacia la sociedad.

3.1. Objetivos del proyecto

El objetivo general del Archivo Histórico Institucional es crear un sistema integral de gestión, preservación y difusión del patrimonio documental universitario,

garantizando la organización normalizada, la preservación a largo plazo y el acceso abierto al acervo de ISALUD. Sus objetivos específicos incluyen el diseño e implementación de la arquitectura general del sistema, la creación de las secciones especializadas, la elaboración de todos los instrumentos archivísticos necesarios, la implementación de un plan de digitalización conforme al modelo OAIS y la integración con el repositorio institucional DSpace.

3.2. Secciones del Archivo

El Archivo Histórico Institucional se organiza hasta el momento en seis secciones especializadas y articuladas en torno a las grandes tipologías documentales del acervo institucional y el Archivo Digital Dr. Ginés González García.

3.3. Alcance del sistema

La expansión hacia este alcance total es gradual y metodológica, siguiendo un plan de cinco fases que proyecta alcanzar la cobertura del 100% de la universidad para el año 2030.

Figura 2. Estado de avance de las secciones del AHI Universidad ISALUD (2026)

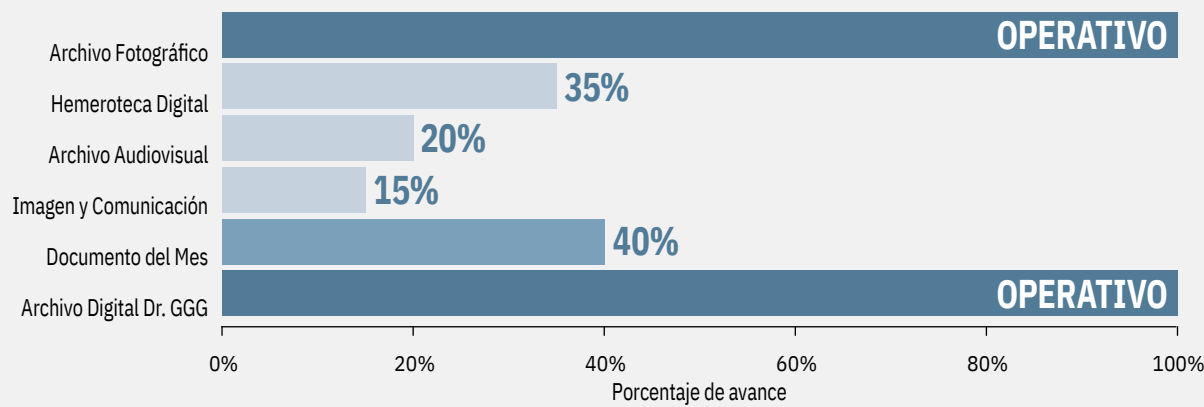


Figura 3. Recursos disponibles en el RID

La Sección Archivo Fotográfico de la Universidad ISALUD es hoy un recurso digital inteligente: 25.498 fotografías organizadas, clasificadas y en procesamiento continuo que dejan de estar en estantes aislados para convertirse en memoria viva, accesible y al servicio de toda la comunidad.



4. El Archivo Digital Dr. Ginés González García

La pieza central del lanzamiento es el Archivo Digital Dr. Ginés González García (AD-GGG) es la sección más completa y singular del Archivo Histórico Institucional. Preserva, organiza y difunde el acervo documental de una de las figuras más influyentes de la salud pública argentina y latinoamericana del siglo XXI: fundador de ISALUD, Ministro de Salud de la Nación, embajador y referente del sanitarismo regional.

Este archivo digital se estructura en términos generales en 9 series documentales y a su vez en 44 subseries para trazar y documentar, de manera sistemática la carrera del Dr. González García. A través de esta clasificación, se pretende tener un mayor control de la información y cada sección funciona como un testimonio ordenado que no solo facilita el acceso a su legado, sino que también ofrece un recorrido detallado por su pensamiento y su indiscutible influencia en el campo de la salud argentina.

Figura 4. Recursos disponibles Archivo Digital Dr. Ginés González García

Indicadores de acervo Documental. Universidad ISALUD. 2026



* 358 procesadas

5. La nueva plataforma web: acceso abierto al patrimonio

Una ventana digital al pasado y al futuro de ISALUD

El lanzamiento del AD-GGG incluye la apertura de una página web novedosa y dinámica, que también se podrá acceder desde el portal de la Biblioteca ISALUD y conectada directamente con el repositorio institucional Digital (RID). Desde cualquier dispositivo y en cualquier parte del mundo, investigadores, estudiantes y el público general podrán explorar el patrimonio documental de ISALUD en acceso abierto y gratuito.

La plataforma web del AD-GGG es mucho más que un catálogo en línea. Sus características principales se muestran en la figura 7.

6. La información para la Universidad ISALUD

El acervo documental de ISALUD tiene múltiples dimensiones de valor que trascienden la mera fun-

ción de registro administrativo. Para una institución cuya misión se articula en torno a la excelencia en ciencias de la salud, estos valores adquieren una resonancia particular.

Desde el punto de vista histórico-patrimonial, los documentos del Archivo Histórico Institucional testimonian la evolución de una institución que ha sido protagonista de debates académicos fundamentales sobre la formación de profesionales en salud pública, la gestión sanitaria y las políticas sociales en Argentina. Su preservación garantiza que las generaciones futuras puedan acceder a las fuentes primarias que nutren esa historia.

Desde el punto de vista científico-académico, el acervo del Archivo Histórico —y particularmente el Archivo Digital Dr. Ginés González García— contiene fuentes primarias de valor excepcional para la historia de la salud pública argentina.

Desde el punto de vista administrativo-legal, la disponibilidad organizada de la documentación institucional apoya la toma de decisiones, la ren-

Figura 5.
Distribución de series documentales del Archivo Digital Dr. Ginés González García

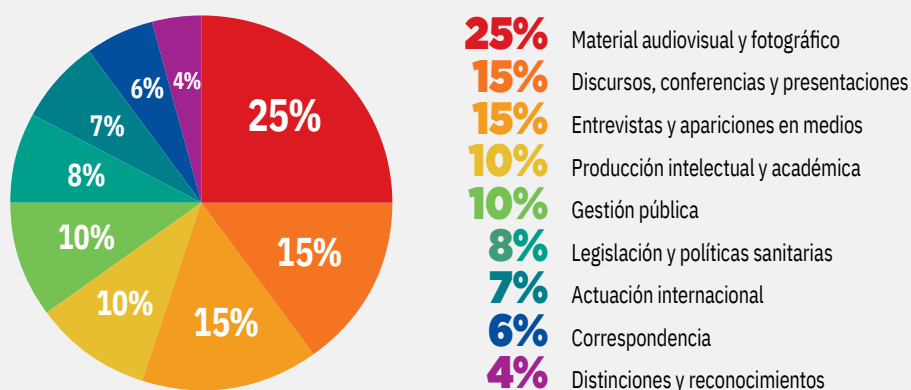


Figura 7. Características de la página web del AD-GGG



Navegación intuitiva
por secciones y series documentales



Filtros temáticos, cronológicos y tipológicos



Visualización directa
de documentos digitalizados: fotografías, textos, videos y materiales audiovisuales



Integración con el repositorio



Módulo de búsqueda avanzada



Diseño responsivo
accesible desde computadoras, tablets y teléfonos móviles

dición de cuentas y el cumplimiento de normativas nacionales e internacionales en materia de transparencia y acceso a la información pública.

Desde el punto de vista identitario-comunicacional, el patrimonio visual y comunicacional custodiado en el acervo documental —fotografías, publicaciones, materiales de campaña— provee a la institución de recursos para la construcción y renovación per-

manente de su imagen y su narrativa institucional.

Por lo tanto, es en ese contexto que la centralización de la gestión documental en el Archivo Histórico no es solo una decisión técnica: es una decisión política sobre el modelo de información institucional que ISALUD quiere construir. Un modelo integrado, coherente y orientado al servicio de todos los actores institucionales. 

Figura 8. Estructura Información Institucional

Memoria Institucional Preservación íntegra del patrimonio para las generaciones futuras	Investigación Académica Fuentes primarias únicas para la historia de la salud pública	Transparencia Institucional Acceso abierto al legado de una institución pública del conocimiento	Identidad Institucional Narrativa visual y documental que fortalece el posicionamiento de ISALUD
---	---	--	--

Figura 10. Dimensiones del Archivo Histórico Institucional

El rol de la Biblioteca en el desarrollo del AHI se proyecta en múltiples dimensiones:



Cómo acceder al Archivo Histórico Institucional

Web
Accedé a la plataforma desde el portal de la Biblioteca ISALUD



Búsqueda
Explorá por tema, fecha, tipo documental o nombre usando el buscador avanzado



Consultas
Comunicate con el equipo de la biblioteca: biblioteca@isalud.edu.ar



Referencias Bibliográficas

- Consejo Internacional de Archivos. (2000). ISAD(G): Norma Internacional General de Descripción Archivística (2.ª ed.). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España. <https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:2700ee49-7b45-40c1-9237-55e3404d3a3f/isad.pdf>
- Cruz Mundet, J. R., & Díez Carrera, C. (2016). Sistema de Información de Archivo Abierto (OAIS): luces y sombras de un modelo de referencia. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Biblioteconomía e Información*, 30(70), 221-247. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=So187-358X2016000300221
- Heredia Herrera, A. (2007). ¿Qué es un archivo? Ediciones Trea.
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1999). La organización creadora de conocimiento: Cómo las compañías japonesas crean la dinámica de la innovación (M. Hernández, Trad.). Oxford University Press.